

# Innkalling og sakskart

## Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark

Styremøte: 2021-02

Tid: 15.04.2021, kl. 09.30 – 12.45

Sted: Nettmøte



## Fylkesstyret, Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:

Leder	Morten Hagevik
Nestleder	Øystein Sandtrø
Styremedlem	Cedomir Popadic
Styremedlem	Marianne B. Gärtner Ous
Styremedlem	Siri Gythfeldt
Styremedlem	Åshild N. Isaksen
Styremedlem	Maja Foss Five
1. varamedlem	Pia Margareta Vang

### Fra administrasjonen:

Rådgiver	Knut Øverland
----------	---------------

### Forfall:

--	--

## Saksliste

2021.09 Godkjenning av innkalling og saksliste.....	3
2021.10 Saker til hovedstyremøte 23.04.2021.....	4
Meld. St. 18 (2020-2021) - Oppleve-skape-dele (2021.07).....	4
Forslag til vedtak i styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark .....	9
Politisk arbeid frem til stortingsvalget 2021 (2021.08).....	10
Regjeringens barne- og ungdomskulturmelding til Stortinget .....	10
Partienes landsmøter .....	10
<b>Kulturytring Drammen</b> og Ungdomssamling i regi av KK-pilotprosjektet.....	11
Arendalsuka 2021.....	12
Kulturskole-tv .....	13
Fremtidens kulturskole (2021.13) .....	13
Årsmøte fylker (2021.10) .....	14
TONO/digitalisering (2021.12.3 - referatsak).....	16
2021.11 Opprettelse av fagnettverk innenfor utvikling av lokale læreplaner.....	18
2021.12 Oppfølging av saker i Norsk kulturskoleråd .....	18
2021.13 Referat- og orienteringssaker .....	20

Tentativ tidsramme	Innhold
09.30 – 09.35	Velkommen ved styreleder
09.35 – 09.40	Vi ser film
09.40 – 10.30	Sak 10
10.35 – 10.45	Pause
10.45 – 11.20	Sak 10 fortsetter
11.20 – 11.30	Sak 11
11.30 – 12.00	Lunsj
12.00 – 12.20	Sak 12
12.20 – 12.30	Sak 13
12.30 – 12.45	Styreleders oppsummering

### 2021.09 Godkjenning av innkalling og saksliste

**Saksdokumenter:** Innkalling og saksliste

**Saksbehandler:** Knut Øverland

**Forslag til vedtak:** Innkalling og sakliste godkjent

## 2021.10 Saker til hovedstyremøte 23.04.2021

**Saksdokumenter:** Dette dokumentet og [sakspapirer](#) til hovedstyremøtet 23.04.21

**Saksbehandler:** Morten Hagevik og Knut Øverland

Meld. St. 18 (2020-2021) - Oppleve-skape-dele (2021.07)

Kunst og kultur for, med og av barn og unge

*I denne saken orienteres det kort om barne- og ungdomskulturmeldingen. Det gis også en vurdering av noen av de sentrale spørsmålene til kulturskolene, til regionstyret og til behandlingen i hovedstyret i Norsk kulturskoleråd.*

### Bakgrunn

Barne- og ungdomskulturmeldingen til Stortinget («Stortingsmelding») nr 18 ble lagt frem fredag 19. mars 2021 av de to statsrådene Abid Q. Raja og Guri Melby. Stortingsmeldingen ble med dette sendt til Stortinget, som skal drøfte den før sommeren (første høring er i Familie- og kulturkomiteen 20. april). Stortinget kan velge å vedta eller forkaste de ulike forslagene i meldingen og innstillingen skal vedtas senest 27. mai 2021.

Meldingen er unik på flere måter: Det er

- den mest omfattende meldingen innenfor barne- og ungdomskultur noensinne
- den meldingen som har hatt flest barn og unge involvert i høringsprosessene i forkant
- første gang kulturskolene er en sentral del av en Stortingsmelding

Bestillingen fra Stortinget om barne- og ungdomskulturmeldingen ble fattet allerede i 2017, så det var store forventninger til meldingen. Mange aktører innenfor barne- og ungdomskulturfeltet hadde engasjert seg i høringsprosessen i forkant. Men det var spesielt stor oppmerksomhet rettet mot kulturskolefeltet, ikke minst fordi den opprinnelige bestillingen fra Stortinget var en «kulturskolemelding». Da det ble besluttet (i 2019) at kulturskolemeldingen skulle være en del av en samlet barne- og ungdomskulturmelding ble mange skuffet,- mens andre vektla viktigheten av at Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet med dette ble «tvunget» til å samarbeide om en helhetlig melding.

Målet med den fremlagte Stortingsmeldingen er å legge til rette for at alle norske barn og unge - uavhengig av bosted, økonomi, funksjonsevne og bakgrunn - får tilgang til et mangfoldig kulturliv der de kan delta, skape, lære og mestre.

Det er 14 kapitler i meldingen, med ulike temaer som f.eks. kulturskolene (kapittel 8), Den kulturelle skolesekken (DKS), digital kultur, kunst og kultur og lokale kulturtilbud, - i tillegg til en grundig gjennomgang av strukturer, aktører og kjennetegn på barne- og ungdomskulturfeltet.

Det er særlig fire temaer som løftes frem i meldingen: Medvirkning, like muligheter for deltakelse, et relevant og representativt kunst- og kulturtilbud og samhandling og koordinering.

Meldingen inneholder mange tiltak regjeringen vil følge opp for å styrke barne- og ungdomskulturen, deriblant:

- **Kulturskolen skal fortsatt være forankret i opplæringsloven.** Regjeringen vil i tillegg vurdere å innføre regler med krav til læringsmiljøet i kulturskolen.
- At kulturskolen kan ha en rolle som **lokalt ressursenter** i egen kommune og det oppfordres til at kulturskolen utnytter sitt potensial som integrerings- og inkluderingsarena.
- **Talentutvikling:** Satse på talentprosjekter for å rekruttere nye stemmer til norsk kunst- og kulturliv. Regjeringen oppfordrer i tillegg noen kulturskoler i hvert fylke/region til å ta et særskilt ansvar for fordypningstilbud (talentutvikling) der det er behov for det.
- **Styrke pedagogisk kompetanse i kulturskolen:** Blant annet ved å legge til rette for at flere kulturskolelærere får ta praktisk-pedagogisk utdanning. Regjeringen ønsker at kommunene bedre utnytter den høye kompetansen hos kulturskolelærere i praktiske og estetiske fag inn i barnehagen, skolen og SFO.
- Legge til rette for at barne- og ungdomskultur er integrert i **kommunal planlegging**.

Regjeringen legger også frem forslag om andre tema:

- **Økt språklig mangfold:** Deriblant stimulere til flere samiske produksjoner, nasjonale minoritetsproduksjoner og produksjoner med bruk av nynorsk.
- **Økt tilgjengelighet:** Deriblant utrede hvordan barn og unge, uavhengige av foreldrenes økonomiske situasjon, skal få tilgang til kunst- og kulturopplevelser på offentlig finansierte teatre, museer og kunstutstillinger m.m.
- **Digital satsing:** Identifisere behov og utvikle satsinger innenfor digital formidling og produksjon, samt utarbeide en nasjonal strategi for trygg digital oppvekst.
- **Satsing på Den kulturelle skolesekken** som er en nasjonal ordning som formidler kunst og kultur av høy kvalitet. DKS skal være gratis og tilbys jevnlig, over hele landet.
- **Økt mangfold av deltakere:** Tiltakene inkluderer videreføring av tilskuddsordningen *Inkludering i kulturliv*, som skal bidra til at flere barn og unge kan delta i organiserte fritidsaktiviteter. Og en handlingsplan om universell utforming med vurdering av tiltak for å gi barn og unge med funksjonsnedsettelse tilgang til lokaler de kan delta i og oppleve kunst og kultur.

Totalt presenteres det 107 ulike tiltak/områder hvor Regjeringen sier at «Regjeringen vil..». I tillegg er det «skjult» i teksten en del forslag til tiltak innenfor noen områder.

Ved presentasjonen av meldingen ble det lagt frem noen friske midler, men det er i hovedsak beregnet at det ikke skal brukes MER penger til feltet fra statlig hold. Man skal håndtere de ulike forslagene innenfor eksisterende budsjettammer.

### Vurderinger

Meldingen beskriver og gir retning fremover på en rekke felt som berører kulturskolefeltet, både på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå. Så: Hvilke muligheter åpner seg for kulturskolene

med denne meldingen? Og hvilke muligheter bør Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark utnytte fremover?

### *Den enkelte kulturskole*

Regjeringen foreslår en styrking av kulturskolenes plass og rolle i det lokale opplærings- og oppvekstområdet. Det betyr at det ligger et særskilt ansvar hos den enkelte kulturskolerektor for å både informere, orientere og diskutere lokalt med Rådmann, politikere, frivilligheten og andre aktører om hva disse forslagene faktisk innebærer.

Med andre ord: Det er viktig at man på enkelt kulturskole har kunnskap om de ulike punktene i meldingen, og at man har stilt seg spørsmål og drøftet blant annet:

- a. I meldingen foreslås det at all barne- og ungdomskultur skal være inkludert i mange deler av den kommunal planlegging: Vi skal være et «tverrgående tema» i ulike kommunale planer. Hva kan vi bidra med for å bevisstgjøre og ansvarliggjøre de ulike kommunale virksomheter på dette?
- b. Kulturskolen skal være både en skoleaktivitet, en kulturaktivitet og en fritidsaktivitet. Hva innebærer dette for vår kulturskole?
- c. Hvordan og på hvilken måte skal vår kulturskole engasjere seg innenfor inkluderings- og mangfoldsarbeidet i vår kommune? Og hva betyr begrepet «inkluderende kraft i lokalsamfunnet» for oss?
- d. Hvordan skal vi utvikle en helhetlig tilnærming til temaet læringsmiljø på kulturskolen?
- e. Hva innebærer et lokalt ressurscenter, - og ønsker vi i vår kommune at kulturskolen skal ha den rollen?
- f. Regjeringen ønsker at kulturskolene skal styrke tilbudet til fordypningselever («talentsatsing»), gjerne i regionale samarbeid. Hvilke muligheter har vi til å bidra fra vår skole?
- g. Vi skal styrke lærernes pedagogiske kompetanse (og det vil finnes støtteordninger for dette!): I hvilken grad er det behov for det på vår kulturskole?
- h. Kommunene blir bedt om å utnytte den høye kompetansen kulturskolene har innenfor praktisk-/estetiske fag bedre ved å formalisere samarbeid med barnehage, skole og SFO. Hva skal til for at vi skal få til dette?
- i. Regjeringen foreslår at det settes av penger til digitale satsinger, integreringsarbeid, kommunal planlegging, PPU, partnerskapsamarbeid m.m. Har vi på vår kulturskole mulighet å få tilgang til noen av disse midlene?

### **Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark**

Kulturskolene i vår region er ulike i størrelse, utbredelse og i det tilbudet vi gir. Vi er i ulike kommunale virksomheter, har ulik økonomi og ulikt antall elever. Vi har ulik historie, ulikt personale med ulik kompetanse og ulik kvalitet på våre lokaler.

Men heldigvis er det også mye som er felles! Dette er det både mulig og ønskelig å bygge på fremover og her kan Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark være en viktig fellesskapsplattform.

Styreleder Morten Hagevik og rådgiver Knut Øverland vektla nettopp dette i et møte med fylkeskommunens kulturdirektør Else Blom (den 6.4.21). Her ble det drøftet ulike konkrete tiltak i oppfølgingen av Stortingsmeldingen:

- felles bevisstgjøring, rolleavklaring og -fordeling når det gjelder talentsatsingen (fordypningstilbudet) i fylket
- det regionale kulturskolerådets bidrag til ulike temadokument innenfor fylkets kulturstrategi

Men hvordan ønsker styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark å forholde seg til det videre arbeidet med meldingen? Kan vi/skal vi være en ressurs for kulturskolene i vårt fylke på de ulike områdene som berøres? Det er for eksempel ulike behov og ulik erfaring/kompetanse i kulturskolene på f.eks. utvikling av plan- og bygningsloven og utvikling av kommunedelplaner, på mangfolds- og integreringsfeltet og på fordypningstilbudet. Kulturskolektorene har også varierende tid til å både sette seg inn i og jobbe med de ulike feltene.

Og hvordan jobber vi på best mulig måte inn mot fylkeskommunen og Norsk kulturskoleråd?

Dette (og mere til!) må drøftes, og det er naturlig å se disse samtalene i sammenheng med en fremtidig virksomhetsplan.

### **Norsk kulturskoleråd**

Hovedstyret i Norsk kulturskoleråd skal drøfte Mld.St. 18 (2020-2021) i sitt møte den 23. april 2021. Direktør i Norsk kulturskoleråd har i sakspapirene til møtet gjort rede for Stortingsmeldingens innhold og også drøftet de ulike forslagene fra Regjeringen som er mest relevant for kulturskolene.

I saken stilles det spørsmål om hvordan «Norsk kulturskoleråd og kulturskolelandet griper mulighetene som ligger i meldingen, og hvordan en bør prioritere arbeidet videre».

Direktøren skriver følgende i oppsummeringen:

1. Norsk kulturskoleråd (ved styreleder, direktør og FoU-leder) deltar på den digitale høringen i Stortingets familie- og kulturkomité den 20. april.
2. Det er et sentralt mål å kunne etablere et kulturskolefond, «men det ligger allerede økonomi i ulike systemer og budsjetter som kan søkes på og utnyttes. Norsk kulturskoleråd har begynt arbeidet med å få en oversikt over disse mulighetene.»
3. Norsk kulturskoleråd samarbeider med Kulturdepartementet og KS om et nasjonalt fagseminar om meldingen den 18. mai.

Det er lagt frem følgende forslag til vedtak (side 12 i sakskartet):

- *Hovedstyret tar saken til orientering*
- *Strategi for det videre arbeidet med stortingsmeldingen, herunder tiltak på kort og lang sikt, legges frem hvor («for») hovedstyret i møte i august.*

*Vurderinger*

Barne- og ungdomskulturfeltet er stort (og derved også meldingen), så det er kanskje ikke så overraskende at direktøren foreslår å legge frem en strategi for «det videre arbeidet» med Stortingsmeldingen i august.

På samme tid er det en del tog som går nå:

- Stortingskomiteens høring gjennomføres 20.april, og Norsk kulturskoleråd skal derved si sin mening om meldingen *tre dager før* Hovedstyret har fått drøftet meldingen,
- Stortingskomiteen skal levere sin innstilling den 27.mai, og selv om meldingen skal drøftes på et fagseminar den 18. mai, så er det lagt opp til at Hovedstyret skal drøfte strategi for det videre arbeidet med meldingen på kort og lang sikt først *tre måneder etter* at Stortinget har vedtatt meldingen.

Det at det er lagt frem en sak for Hovedstyret nå som vektlegger at «styret tar saken til orientering» og at «vi kommer tilbake til den i august», kan sees på to måter: 1) Barne- og ungdomskulturmeldingen er drøftet i mange saker (?) og gjennom lang tid, så det er naturlig (og selvsagt!) at Kulturskolerådets høyeste demokratiske organ har tillit til det som blir lagt frem for Stortingets politikere, eller 2) Denne meldingen er så viktig at det er uheldig at Hovedstyret kun får saken til orientering, og at de viktige strategiske og politiske vurderingene gjøres utenfor styret.

Dette er selvsagt to ytterligheter, og det er grunn til å minne om at sannheten nok ligger litt både i 1) og 2),- og kanskje litt imellom også.

Styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark drøftet på sitt forrige styremøte (i forkant av forrige Hovedstyremøte) behovet for at regionstyret fikk så tydelige forslag til vedtak som mulig i de nasjonale sakspapirene. Å kun ta en sak «til orientering» gir liten retning til organisasjonens arbeid, og det er en fare for at de reelle beslutningene ikke verken drøftes eller vedtas i Kulturskolerådets demokratiske organer, men at disse tas utenfor styrerommet.

Dette ble også tatt opp av flere styremedlemmer i Hovedstyret, og det ble bedt om at forslagene til vedtak ble mer konkrete fremover.

Stortingsmeldingen ble lagt frem 19. mars, og i de tre ukene som har gått siden dette er det grunn til å spørre om Hovedstyret burde blitt spurt om for eksempel følgende:

1. Meldingen inneholder mange forslag og lite penger, og Norsk kulturskoleråd har pekt på nettopp dette i sine reaksjoner/pressemeldinger. Men hvordan stiller vi oss til et fremtidig «Kulturskolefond» nå? Skal det presses maksimalt på dette frem mot Stortingets avlegging den 27. mai, eller jobber vi nå med å finne andre midler (sitat: «men det ligger allerede økonomi i ulike systemer og budsjetter som kan søkes på og utnyttes. Norsk kulturskoleråd har begynt arbeidet med å få en oversikt over disse mulighetene.»)
2. Landstinget i Norsk kulturskoleråd vedtok høsten 2020, at «det vert innført ei ordning med årlege stimuleringsmidlar som kommunane kan søkje på, for å utvikle nye tilbod, ny metodikk og/eller inkludere nye brukargrupper – innanfor alle dei tre programområda i rammeplanen. Fond og støtteordningar er et tveegget sverd: De kan



bidra til økt aktivitet og kreativ utvikling, men på samme tid så er behovene i mange kulturskoler økte *generelle* driftsmidler. Fondsmidler kan være inspirerende, men det tar også mye energi og tid i den enkelte kulturskole å utvikle en søknad og skrive rapporter. Med et fond som er en tydelig «fjær i hatten» for det nasjonale leddet, kan vi risikere at det blir de ressurssterke kulturskolene som har både kompetanse og folk som stikker av med mesteparten av midlene. Og at de små kulturskolene som virkelig kunne behøve en styrking av økonomien ikke når opp. Dersom et slikt fond skal etableres: Vil det være nyttig å tenke en distribusjon og forvaltning av disse midlene på fylkesnivå allerede fra starten av, slik at både kunnskap og nærhet til støttemottakerne blir ivaretatt?

3. I forarbeidet til meldingen har det vært foreslått at kulturskolene skulle bli gratis for elevene, og det er ulike meninger om dette. Kulturskolerådets FoU-leder har i sitt innlegg under Lederkonferansen den 9. april sterkt frarådet en slik løsning. Det er selvsagt nyttig å få klargjort hvordan organisasjonen Norsk kulturskoleråd stiller seg til gratisprinsippet?
4. Regjeringen foreslår i meldingen å tydeliggjøre kulturskolens plass i en rekke lover og retningslinjer nasjonalt, regionalt og lokalt. Er alt dette bra, og er vi fornøyd bare vi blir nevnt mange steder? Kulturloven er et godt eksempel på at «runde formuleringer» fra nasjonalt nivå i varierende grad blir tatt på alvor/iverksatt lokalt. Burde det også ligge en tydeligere føring fra Stortinget på hvilket ansvar den enkelte kommune faktisk har for at dette skal skje?

Det er flere slike spørsmål som Hovedstyret burde få anledning til å drøfte i forkant av den endelige debatt/vedtak i Stortinget, og styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark inviteres til å komme med innspill og kommentarer.

Forslag til vedtak i styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark

1. Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark (NKVT) følger opp dialogen med fylkeskommunen vedrørende felles talent-/fordypningssatsing i fylket. Det er et mål at det skal etableres et forpliktende samarbeid mellom kulturskolerådet regionalt, kulturskoler, profesjonelle aktører, skoler og andre innen 1.1.22.
2. NKVT er positiv til at det stilles utviklingsmidler til rådighet for kulturskolene, og ber om at et mulig fremtidig utviklingsfond organiseres så tett opp mot den enkelte kulturskole som mulig. Her vil fylkeskulturskolerådene kunne ha en viktig rolle.
3. I oppfølgingen av St.Mld. 18 ber NKVT om at det gjennomføres en nasjonal utredning om kulturskolenes finansiering: Status, utfordringer og forslag til konkrete tiltak for å styrke kulturskolenes økonomi i den enkelte kommune.
4. Det er behov for at den enkelte kulturskole styrker sin kompetanse på ulike kommunale planer og planverktøy, både i oppfølgingen av Norsk kulturskoleråds vedtatte handlingsplan, og i forslag i St.Mld. 18. Norsk kulturskoleråd bes prioritere dette arbeidet ved at det settes av ressurser til å engasjere ett eller flere

fylkeskulturskoleråd som i samarbeid med informasjonsavdelingen i Kulturskolerådet utvikler et enkelt materiell som gjøres tilgjengelig for fellesskapet.

Politisk arbeid frem til stortingsvalget 2021 (2021.08)

**Saksdokumenter:** Dette dokumentet

**Saksbehandlere:**

*Morten Christiansen, direktør*

*Lars Emil Johannessen, politisk sekretariat*

*Kristin Geiring, politisk sekretariat*

*Ole Jakob Nedrebø, politisk sekretariat*

**Bakgrunn for saken:**

*Vedtak i hovedstyrets sak 2020.07 og sak 2021.03 ligger til grunn for denne saken.*

**Saksutredning:**

Regjeringens barne- og ungdomskulturmelding til Stortinget

*Meldingen ble lagt frem fredag 19. mars 2021. Det har vært god dialog med politikere på Stortinget både før og etter, og vi følger og forbereder oss til prosessen videre for behandlingen i Stortinget. Vår politiske plattform er grunnlaget for arbeidet.*

*Fra meldingen (sak 7) er det forventninger og områder som danner grunnlag for våre prioriteringer i arbeidet fremover, og som også skal synliggjøres i fylkenes behandling av sak 6 på årsmøtene høsten 2021 (årsplan for 2022 ' 2023 som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget).*

*Vi har meldt oss på til høring på meldingen 20. april i regi av familie- og kulturkomiteen.*

*Vi vil følge opp politikere i familie- og kulturkomiteen, samt utdannings- og forskningskomiteen videre til behandlingen av meldingen i Stortinget.*

**Vurdering Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:**

Se sak over om Stortingsmeldingen.

Partienes landsmøter

*Det er sendt brev til partiene i henhold til beskrivelse i forrige sakskart, fase 1.*

*Det er også utviklet informasjon som alle politisk valgte i organisasjonen kan benytte direkte inn mot kulturskoleinteresserte landsmøtedeltagere i de ulike partier. Dette er tilgjengeliggjort for rådgivere med fylkesansvar som følger opp inn mot fylkesstyrene. I dette arbeidet har vi også lagt til rette for å få en oversikt over hvem som har fått informasjon i denne prosessen med tanke på videre oppfølging helt frem til Stortingsvalget 2021 ' Fase 2.*

**Vurdering Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:**

Det forventes at politisk valgte i organisasjonen benytter seg av sine politiske kontakter fra fylkene i dette arbeidet. Brev til de ulike politiske partiene samt oversikt over tidspunktet for de ulike landsmøtene ligger [her](#). Det er ønskelig at styremedlemmene distribuerer videre til målgruppen (kulturskoleinteresserte landsmøtedeltagere) og informerer rådgiver om hvem det er sendt til.

Rådgiver forventes fortløpende å føre inn informasjon på politikere som har fått tilsendt innspillsbrevne.

### **Forslag til vedtak i styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:**

De ulike representantene i styret sender innspillsbrev til sine respektive politiske kontakter som skal være landsmøtedeltagere på de ulike partienes landsmøter.

[Kulturytring Drammen](#) og Ungdomssamling i regi av KK-pilotprosjektet

*Dette er en ny nasjonal arena for kulturpolitikk, og vi er påmeldt som interessert aktør til selv å arrangere noe, samt være med på aktuelle relevante debatter. Det legges opp til samling for påmeldte ungdommer dag 2 og 3 i forbindelse med en nasjonal samling i dette nettverket under årets kulturytring.*

*Region øst, på samme måte som fylkesavdelingen i Agder når det gjelder Arendalsuka, er «geografisk vertskap» og med i det videre planleggings- og gjennomføringsarbeid. Nestleder Terje Lindberg er deltagende fra arbeidsutvalget i planleggings- og gjennomføringsarbeidet. Hovedansvaret for vår deltagelse er politisk sekretariat.*

### **Vurdering Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:**

Norsk kulturforum (NOKU) er initiativtaker til denne nye, nasjonale kulturpolitiske arenaen. Av samarbeidsparter nevnes blant annet Drammen kommune, Viken fylkeskommune, Kulturtanken og Norsk kulturråd. Konferansen arrangeres 21. – 23. juni 2021,

*«Målsettinger for Kulturytring Drammen (hentet fra hjemmesidene) er å:*

- \* Samle hele kulturfeltet for å synliggjøre kultur som politikk- og samfunnsområde*
- \* Være en kunnskapsarena for beslutningstakere, allmenheten og barn og unge*
- \* Samle, dele og styrke kulturfeltet lokalt, regionalt og nasjonalt*

*Programmet på Kulturytring Drammen (hentet fra hjemmesidene) skal bestå av flere flater som presenteres i et helhetlig program:*

- \* Et kulturpolitisk program, kuratert av programrådet ut fra et hovedtema*
- \* Et åpent kulturpolitisk program*
- \* Signalarrangement fra Kulturytring Drammen*
- \* Kunstøyeblikk*
- \* Ung Kulturytring*

*Programmet på Kulturytring Drammen skal samlet sett skal bestå av ytringer i ordets brede forstand. Her blir det debatter, diskusjoner, paneler, kortere innlegg, samt kunstneriske ytringer – og mye mer!»*

Tiltaket virker å ha et bredt fundament både lokalt, regionalt og nasjonalt, og virker også å ha et bredt segment innenfor kulturområdet som målgruppe for arrangementet. Her vil det være aktuelt å utfordre fylkets kulturskoler til å rekruttere deltagere til konferansen, alt fra unge, engasjerte kulturinteresserte til skoleeiere, ledere og fagfolk. Det vil være naturlig at Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark er representert med minimum leder og rådgiver.

### **Forslag til vedtak i styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:**

Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark orienterer fylkets kulturskoler og oppfordrer til kommunal deltagelse på konferansen. Styreleder og rådgiver deltar på konferansen for Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark sin regning.

Arendalsuka 2021

*Generell målsetting for vår deltagelse i Arendalsuka er:*

- Norsk kulturskoleråds deltagelse på Arendalsuka skal ha som hovedfokus å fremme våre interessepolitiske saker ovenfor relevante nasjonale aktører.*
- Fokus for deltagelse skal være på aktuelle nasjonale saker som gjelder kulturskole, med grunnlag i den politiske plattformen.*

### **Spesielt for 2021:**

- Vår tilstedeværelse under Arendalsuka 2021 vil ha et hovedfokus på oppfølging av våre innspill til partiprogrammene, deltagelse på og i debatter som handler om kommunenes arbeid spesielt inn mot barn og unge.*
- Etter at vår søknad om plass i hovedprogrammet fikk avslag, har vi sikret oss tilgang til Samfunnsteltet onsdag 18. august 2021 i tidsrommet 15:30 ' 16:30, hvor vi ser for oss å legge til rette for en debatt om kulturskolen.*

*Hovedstyrets funksjon på mandag - onsdag, vil være målrettet deltagelse på ulike måter på arrangement, i tråd med Kulturskolerådets strategi, politiske plattform og vedtak fra Landstinget 2020. Dette vil bli tilrettelagt sammen med politisk sekretariat. Programmet utvikles fortløpende i månedene framover, og kan følges på nettsiden til Arendalsuka. Aktuelle temaer i programmet er per nå inkludering, forskning, ytringsfrihet og demokrati, innovasjon, frivillig sektor, demokratiets forutsetninger og utfordringer, psykisk helse, oppvekst og menneskerettigheter. Partilederdebatten mandag og ungdomspartileder-debatten onsdag vil også være viktig å få med seg, sammen med det å besøke partienes stands og møter.*

*Hovedstyremøte nr. 3 er planlagt til torsdag 19.8. kl. 09 ' 16 på Lillesand Hotel Norge, med påfølgende middag for politisk valgte, kontrollkomiteén og de fra administrasjonen som er til stede. Sakskartet planlegges utsendt 25.6. (pga. ferieavvikling).*

*Styreopplæringen er planlagt til fredag 20.8. kl. 09 ' 13, med påfølgende lunsj før hjemreise. Plan for opplæringen lages i samarbeid med AU, og bygger på drøftingene i hovedstyrets møte i februar.*

### **Vurdering Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:**

Det er viktig at det er en god dialog i organisasjonen hva gjelder tematikk i paneldebatten om kulturskole i samfunnsteltet onsdag 18.8. Eksempler på tematikk kan være:

- \* Utdyping av §13.6 i opplæringslova*
- \* Mangfold og inkludering i et kulturskoleperspektiv*
- \* Annen tematikk som kommer frem i styremøtet*

### **Forslag til vedtak i styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:**

Styreleder tar med seg innspill til tematikk inn i hovedstyremøtet 23.4.

Kulturskole-tv

*På kort sikt ser vi på mulighetene for å benytte Kulturskole-tv som verktøy frem til behandlingen av meldingen i Stortinget. Fokuset vil her være videre oppfølging av høringen og med de politikerne som sitter i de to berørte komiteer.*

*Arendalsuka 2021 vil være innrettet mot Stortingsvalget 2021 og vi vil invitere profilerte politikere med sentrale posisjoner i de ulike partier.*

*Generelt er det viktig at organisasjonen er til stede på ulike arenaer og fremsnakker de kommunale kulturskolenes tilbud ute i kommunene, spesielt inn mot politikere.*

**Forslag til vedtak i styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:**

Dette punktet tas til orientering.

**Forslag til vedtak i hovedstyret:**

*Styret godkjenner Norsk kulturskoleråds plan for det politiske arbeid frem til Stortingsvalget 2021.*

Fremtidens kulturskole (2021.13)

**Saksdokumenter:** Dette dokumentet

**Saksbehandler:** Torkel Øien, kulturskolerådet og KS

**Bakgrunn for saken:**

*Oppfølging av vedtak i hovedstyremøte 2021 – 01, 17.02.21, Norsk kulturskoleråd 2021.02: «Saken tas til orientering. Administrasjonen bes legge frem en sak på neste hovedstyremøte i tråd med Hovedstyrets drøftinger. Det er ønskelig at saken har konkrete forslag til det videre arbeidet med Fremtidens kulturskole.»*

**Saksutredning/forslag til tiltak:**

**Tiltak 1:** Det utvikles et enkelt og tilgjengelig materiale, som gjør at alle regioner og kommuner kan nyttiggjøre seg materialet i rapporten [«På vei mot Fremtidens kulturskole»](#). Det lages og prøves ut tre «temapakker» som henger sammen:

- Hovedfunn i rapporten
- Kulturskolen i samfunnet
- Kulturskole hele livet

*Materialet vil bestå av presentasjoner, forberedelsesmateriale og materiale til regionale og lokale prosesser.*

**Tiltak 2:** Kulturskolerådet og KS gjennomfører pilotprosjektet i perioden 2021-2022: «Kulturskole 3.0 – Kulturskolen som utviklingsaktør i fremtidens kommune».

Alle landets kommuner inviteres til å delta. Deltakerkommuner velges ut april-21. 10-15 deltakerkommuner. Målet er å bidra til at kommunen og kulturskolen etablerer tankesett og arbeidsformer som kan styrke kulturskolens rolle og funksjon i fremtidens kommune. Målet er å bidra til lokale prosesser som vektlegger helhet og sammenheng. Og bidra til å løfte kulturskolen som aktør i lokal samfunnsutvikling og se nærmere på hvordan en kan definere innhold, organisering og kompetansebehov

Prosjektet bygger på verdiområdene i rapporten:

- Attraktiv og relevant
- Inkluderende og mangfoldig
- Utviklende og skapende
- Betydningsfull og mestringsorientert

Og på anbefalingene om videre arbeid:

**Pilotarbeid med Kulturskole 3.0** – kulturskolen som utviklingsaktør i samskapingskommunen

**Kulturskole hele livet** – Metoder for tjenesteutvikling lokalt

**Kompetanse for fremtiden** – Hvilken kompetanse trenger vi for å nå fremtidsbildene?

**Kunnskapsutvikling, erfaringsdeling og forskning**– Hva virker og hvordan dele det med andre?

**Tiltak 3:** Pilotprosjektets erfaringer og bruk av tematikk fra rapporten deles. For å tilgjengeliggjøre temaer, erfaringer og kunnskapsutvikling i pilotarbeidet, vil det lages regionale og nasjonale møteplasser som gjør at alle kommuner som ønsker det, kan nyttiggjøre seg prosjektets arbeid.

KS' åtte regioner og Kulturskolerådets ti fylkesavdelinger oppfordres til å møtes "lokalt" i løpet av prosjektperioden, med Fremtidens kulturskole på agendaen, bl.a. ved å vise fram gode eksempler på hvordan kulturskolen kan virke sammen med andre kommunale tjenestetilbud i dagens og framtidens kommune. UH-sektor i regionene er også en viktig aktør å spille sammen med i dette arbeidet.

Målet er at materialet i rapporten og erfaringer fra pilotprosjektet er tilgjengelig for alle.

**Forslag til vedtak:**

Hovedstyret vedtar at de skisserte tiltakene legges til grunn for det videre arbeidet mot Fremtidens kulturskole.

**Forslag til vedtak i styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:**

Styret stiller seg bak forslag til vedtak i saken.

[Årsmøte fylker \(2021.10\)](#)

**Saksdokumenter:** Dette dokument

**Saksbehandler:** Lars Emil Johannessen, politisk sekretariat og Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

**Bakgrunn for saken:**

Etter landstinget 2020 er det flere justeringer som må gjøres i organisasjonen når det gjelder årsmøtene i fylkene. Tidspunkt på året for gjennomføring er en av justeringene, men også hva som skal drøftes og vedtas på årsmøtene i henhold til [vedtektene](#). En viktig justering i vedtektene er sak 6, årsplan som bygger på strategiplanen av landstinget. Her vil det være viktig å se sammenhengen med alt arbeidet i organisasjonen, samt ha et realistisk bilde av rådgivers tidsressurs i fylket.

**Saksutredning:**

Den nasjonale valgkomiteen har hatt møte med fylkenes valgkomiteer (sammen med fylkesrådgiverne og sittende fylkesledere), for å bistå i oppstarten av arbeidet (ihht kap. 5 i vedtektene). Her ble det lagt vekt på å profesjonalisere arbeidet, bl.a. ved at det blir litt likere prosesser i fylkeslagene. Det ble også satt søkelys på samarbeid mtp ledervalg i fylkene for å sikre en god sammensetning av hovedstyret. Det er derfor videre planlagt et statusmøte den 15. september.

Det er utarbeidet maler for de dokumentene de fylkesvise valgkomitéene skal bruke, og opprettet et system for arkivering av godkjente sakskart og protokoller. Arkiveringen skjer ikke åpent på nett slik det gjøres for styrene, men i Teams, og slik at kontrollkomitéen får innsyn i valgprosessene.

Årsmøtene vil også stå på agendaen i hovedstyrets møte, styreopplæring, under Arendalsuka 2021. Her bør bl.a. hovedstyrets representasjon i fylkesårsmøtene, regi på møtene og andre relevante forhold drøftes.

Mal til bruk for årsplan i forbindelse med sak 6 (årsplan for 2022 - 2023) vil bli laget. For at innholdet på best mulig måte skal kunne bli realistisk i forhold til ressursbruk, er det viktig at styret ser nærmere på hva som skal inngå i planen. Vi har derfor laget en oversikt for arbeidet:

**April**

- Egen sak om årsmøter på hovedstyremøte 23. april.
- Gjøre kolleger gode på ulike «prosessverktøy» til arbeid i eget styre.

**Mai/juni, og videre**

Prosessverktøyene benyttes av rådgiver inn i fylkesstyrene.

**August**

I forbindelse med hovedstyrets møte i august, vil det bli satt av tid til å jobbe med årsmøtene.

**August/september**

Møte (leder politisk sekretariat) med fylkesavdelingens arbeidsutvalg og rådgiver er gjennomført med tanke på årsplan som skal legges frem av fylkesstyret med fokus på hva som er realistisk med tanke på gjennomføring og ressurser 2022 - 2023.

### **Oktober/november**

Fylkenes årsmøter gjennomføres og styrets fremlagte årsplan vedtas med eventuelle justeringer.

### **Desember**

Møte (leder politisk sekretariat) med fylkesavdelingens arbeidsutvalg og rådgiver er gjennomført med tanke på vedtatt årsplan, gjennomføring og ressurser for 2022 – 2023, samt evaluering av årsmøtet 2021.

### **Forslag til vedtak:**

Styret godkjenner Norsk kulturskoleråds plan for gjennomføring av årsmøter i fylkene 2021.

### **Vurdering Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:**

En fremdriftsplan for arbeidet frem mot årsmøtene tas positivt imot av Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark. Dette sikrer arbeidet både fremdrift og kvalitet. Det samme gjelder den planlagte, tette dialogen mellom leder av politisk sekretariat, fylkestyrets AU og rådgiver. En forutsetning for at dette arbeidet skal lykkes er at en revisjon av rådgivers stillingsinnhold, oppgaver og ressursfordeling foreligger innen utgangen av april. Ressursfordelingen har direkte innvirkning på årsplanens innhold og omfang.

### **Forslag til vedtak i styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:**

Styret stiller seg bak fremdriftsplanen med følgende forutsetning:

En revisjon av rådgivers stillingsinnhold, oppgaver og ressursfordeling må foreligge innen utgangen av april.

### **TONO/digitalisering (2021.12.3 - referatsak)**

Viser til sak fra Agder som ble sendt styreleder Helga Pedersen 16. februar, dagen før siste hovedstyremøte. Saken dreier seg om streaming av konserter i pandemitid, der internettet for tiden er Norges best besøkte konsertsal – også i kulturskolesammenheng. Norsk kulturskoleråd har en egen avtale med TONO som ivaretar fysiske musikkfremføringer med kulturskoleelever:

#### **§ 2 - Rett til fremføring**

I henhold til denne avtale gis organisasjonens medlemmer tillatelse til, på sine egne elevkonserter og andre elevarrangementer med musikk, å fremføre de musikkverk som TONO forvalter. Avtalen dekker ikke publisering av konserter på internett.

#### **§ 5 - Fremføringer o.a. avtalen ikke gjelder for**

Unntatt fra avtalen er:

b) Internett/online/mobil. TONOs samtykke må innhentes på forhånd i hvert enkelt tilfelle. c) Lydfesting av musikk. NCBs samtykke må innhentes på forhånd i hvert enkelt tilfelle.

Med siste års koronakrise har mange aktører begynt å strøme sine konserter og forestillinger direkte på nett. Flere kulturskoler har under koronakrisa henvendt seg til Norsk kulturskoleråd angående hvorvidt det vil bli ekstra kostnader om fysiske konserter erstattes med nettkonserter. TONO har i denne koronaperioden, etter brev fra kulturskolerådet, gitt en åpning for at kulturskolekonserter kan streames via nett: [Kulturskolerådets TONO-avtale dekker direktesendte konserter på nett > Norsk kulturskoleråd \(kulturskoleradet.no\)](#)

Direktør har, i etterkant av denne saken fra Agder, også mottatt innspill fra Oslo og Viken som i hovedsak dreier seg mye om de samme utfordringene med publisering av elevopptredener



over nett. Fylkesstyret i Oslo og Viken oppfordrer i denne saken Norsk kulturskoleråd til å utarbeide en skriftlig veileder om opphavsrett.

Denne saken er drøftet administrativt og det er konkludert med at kulturskolerådet ikke kan utarbeide en veileder omkring rettighetsproblematikk og digitale utfordringer der kulturskolerådet ikke er en del av avtalen. [TONO-guiden for direktesending av musikk på nett - TONO](#)

Når det gjelder publisering av bilder i kulturskolesammenheng følger kulturskolerådet Datatilsynet regler for bilde på nett. Mer informasjon fins her: [datatilsynet.no/personvern-pa-ulike-omrader/skole-barn-unge/samtykkeskjema/](https://datatilsynet.no/personvern-pa-ulike-omrader/skole-barn-unge/samtykkeskjema/)

#### **Kulturskolerådet vil:**

- utarbeide et ressursområde om nettpublisering på sine egne hjemmesider
- ta kontakt med TONO for å se på muligheter for en fremtidig avtale om publisering av ikkekommersielle innslag over internett. TONO, som forvalter fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge, har også laget en egen guide for å veilede hvordan man skal forholde seg til dette området
- utarbeide en nettressurs på [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no) der vi vil veilede og vise til oppdaterte lenker som vil være nyttige for våre medlemskommuner i denne jungelen av utfordringer med nettpubliseringer
- invitere TONO inn til et webinar der vi kan få belyst muligheter og utfordringer i publisering av kulturskolefremføringer via internett

#### **Vurdering Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:**

I Landstingssak 5.1.4 (2020) vedtok man følgende:

*“Norsk kulturskoleråd skal i kommende fireårsperiode fokusere på digitalitet og digital utvikling, bl.a. med utgangspunkt i medlemskommunenes behov for økt kompetanse innenfor det digitale området i den fremtidige kulturskole.*

*Saka bør få ei rask handtering og prioriterast fortløpande for å gi kulturskolane verktøy.*

*Undervegsrapportering vert lagt fram fortløpande for AU og årleg for Hovudstyret. Endeleg rapport vert svart ut på Landstinget 2024.»*

Dette vedtaket vurderes som et sterkt vedtak som sier at nå SKAL Norsk kulturskoleråd styrke sin aktivitet på digitalitet og digital utvikling. Publisering og streaming av konserter må sees på å være en svært viktig del av den digitale utviklingen i kulturskolenorge. Det er lett å oppfatte at administrasjonens vurdering i at Norsk kulturskoleråd ikke skal gå inn i denne problematikken annet enn ved å «utarbeide et ressursområde», er et noe svakt svar på Landstingets vedtak.

Saken er ikke lagt frem for Hovedstyret som en sak (kun referatsak), og innspillet fra Agder og NK Viken er ikke forelagt Hovedstyret, og det er derfor vanskelig å vite hva som var deres konkrete forslag. Vi vil derfor skaffe denne til veie i forkant av styremøtet i Vestfold og Telemark.

#### **Forslag til vedtak i styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark:**

1. Styret i NKVT støtter i hovedsak de tiltakene som er foreslått i notat fra Bård Hestnes.

2. Styret i NKVT støtter innspillet fra Agder og Viken, og ber om at administrasjonen i Norsk kulturskoleråd legger frem en sak på neste styremøte som omhandler Landstingets vedtak i sak 5.1.4, med forslag til konkrete tiltak.

## 2021.11 Opprettelse av fagnettverk innenfor utvikling av lokale læreplaner

**Saksdokumenter:** Dette dokumentet

**Saksbehandler:** Knut Øverland

### Saksutredning:

Viser til vedtak fra forrige styremøte angående opprettelse av fagnettverk. Saken ble også lagt frem og diskutert på kaffeslabberas med rektorene 24. mars. Dette ble godt tatt imot, og flere ga uttrykk for at dette er interessant for deres kulturskoler.

Det ble foretatt en kartlegging høsten 2019 av hvor langt den enkelte kommune er kommet i dette arbeidet. Det er stor grunn til å tro at bildet ser annerledes ut nå, og en grundig kartlegging vil være nødvendig for å vite mer om nåsituasjonen og skaffe oss et godt kunnskapsgrunnlag inn i arbeidet med å organisere nettverk, målrette innhold og lage tilpassede rammer for arbeidet.

Vi vurderer at det vil være store muligheter for at andre i Norsk kulturskoleråds administrasjon enn rådgiver i Vestfold og Telemark også kan bidra inn i dette arbeidet.

### Fremdriftsplan:

Innen 23.04:	Utarbeide og sende ut kartleggingsundersøkelse
07.05:	Svarfrist på kartleggingsundersøkelsen
07.05 – 21.05:	Bearbeiding og analyse av undersøkelsen samt utarbeidelse av skisse til organisering av nettverk, innhold og gjennomføringsplan for arbeidet
Ultimo mai:	Heldags rektormøte der presentasjon av kartleggingene og plan for arbeidet drøftes med rektorene
Juni:	Detaljplanlegging
September – juni 2022:	Gjennomføring

### Forslag til vedtak:

Styret vedtar fremdriftsplanen for arbeidet med opprettelsen av fagnettverk innenfor utvikling av lokale læreplaner.

## 2021.12 Oppfølging av saker i Norsk kulturskoleråd

**Saksdokumenter:** Dette dokumentet samt [restanseliste](#)

**Saksbehandler:** Morten Hagevik

## **Saksutredning:**

### **Bakgrunn**

Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark har ved flere anledninger de siste årene etterlyst fremdrift i de sakene som vi har hatt eierskap til i Norsk kulturskoleråd. Dette har vært saker/saksområder som vi enten har foreslått, eller som vi har ment har hatt betydning for våre medlemmer.

Slike etterlysninger har både blitt tatt opp på landsstyremøter, under politiske verksteder og i direkte kontakt med direktør/administrasjonen i Norsk kulturskoleråd. Dette har også vært tatt opp med kontrollkomiteen/enkeltmedlemmer i komiteene i ulike sammenhenger.

Det har hele tiden vært viktig for de ulike styrene hos oss å ikke bli sett på som «bråkebøtter»: Vi har forsøkt å hele tiden være konstruktive og har kommet med forslag som vi har vurdert som gode.

I Hovedstyrets møte den 17. februar i år ble det fremmet forslag til direktøren om at det ble utarbeidet en restanseliste til Hovedstyret. Etter noe meningsutveksling, oppfattet jeg det slik at direktøren ville legge frem en slik liste på neste styremøte.

Styrepapirene til neste Hovedstyremøte ble lagt ut 9. april, og der ligger ingen slik liste. Direktørens rapport består av kun 3 linjer.

### **Vurderinger**

Vårt fylkesstyre består av personer som alle har full jobb ved siden av vervet i styret, og det er utfordrende å følge med på hvor de ulike vedtak og saker «blir av» i systemet etter at beslutninger er fattet. Med de begrensede ressurser vår rådgiver har, kan vi heller ikke forvente at han til enhver tid har oversikt over ulike saker,- selv om han er ansatt i Norsk kulturskoleråd sentralt og i noen sammenhenger har mer informasjon enn vi som styre har.

Fra fylket er det ikke vanskelig å se at aktiviteten i Norsk kulturskoleråd på nasjonalt nivå er svært høy, men den manglende oversikten gir oss i fylkene flere utfordringer. Med en slik liste kunne både vi som styre og jeg som hovedstyremedlem

- disponere våre styremøter og vårt eget arbeid med egen handlingsplan bedre
- vurdere mulighetene til å bidra konstruktivt inn på enkelte sakfelt dersom vi vet hvor «saken er»
- vurdere muligheten for å samarbeide med andre fylker for å på den måten utnytte felles ressurser og kompetanse

Ettersom vi ikke har fått en liste fra Norsk kulturskoleråd, har jeg laget en som vi kan bruke i vårt styre. Avventer styrets drøftinger på hvordan vi skal håndtere denne situasjonen på best mulig måte.

### **Forslag til vedtak:**

Saken legges frem uten forslag til vedtak.

## 2021.13 Referat- og orienteringssaker

**Saksdokumenter:** Dette dokumentet

**Saksbehandler:** Knut Øverland

**Saker:**

- Valgkomitearbeidet i Vestfold og Telemark
- Plan for bruk av egenkapital er oversendt AU/direktør
- Årsmøtet/årsmøtekonferansen
- GSI – arbeidet
- Rektorslabberaser
- Rektormøte i mai
- KulVFL
  - [infowebinar](#): 16.04.2021
  - [søknadsfrist](#): 30.04.2021

**Forslag til vedtak:**

Saken legges frem uten forslag til vedtak.

**Larvik 12.04.2021**

**Morten Hagevik, leder**